

# Dansa creativa

## Introducció

Per desenvolupar la creativitat i la creació, afavorint la motivació, hem de potenciar la manifestació pròpia, la individualització i l'expressió personal, per la qual cosa donarem prioritat a un ambient de flexibilitat, adaptació i tolerància amb l'objectiu de respectar les característiques individuals de cada infant. El professorat actuarem com simples guies per no condicionar el procés creatiu de l'alumnat, que intentarem fomentar i sempre donant prioritat al procés, no al resultat.

Amb aquest treball pretenem dissenyar i dur a terme una sessió de moviment i expressió corporal amb una elecció i ordenació adequada dels elements didàctics.

La principal finalitat de les classes de Dansa Creativa és que els participants coneguin i adquireixin uns determinats hàbits de pràctica i que aconseguixin un cert aprenentatge de les seves possibilitats motrius d'una manera motivant i divertida.

Així mateix, es plasmen uns objectius principals a aconseguir en cada sessió i uns objectius específics (més concrets i detallats).

## Participants

**Participants:** Infants que els hi agrada ballar i la música

**Número de participants:** entre 7 i 12

# Dansa creativa

## Metodologia

### Dinàmica de la sessió

- Escollir els elements i continguts amb els quals volem treballar (mocadors, cercles, piques, etc.)
- Escollir la música adequada per aquesta sessió.
- Crear una composició espacial amb el material/elements necessari/s i repartir-los estratègicament per la sala (disposar el material just i si se'n necessita més anar traient a demanda).

### Fer entrar als participants a la sala i:

- Descalçar-nos/descalçar-los
- Posar-nos, si s'escau, el vestuari per fer dansa (samarreta màniga curta i pantalons còmodes tipo xandall)
- Encendre la música que marcarà el començament de l'activitat
  
- Fer "Cercle de Benvinguda" per unificar energies i ritmes personals
- Fer un massatge (a peu dret) o exercicis d'escalfament del cos per entrar en calor i evitar lesions.
- Aprofitar les seves pròpies iniciatives per crear moviment
- Iniciar moviments, exercicis o activitats pautades
- Per finalitzar la sessió fer "Cercle de Tancament"
- Calçar-nos/calçar-los i acompanyar-los a la sortida

## Objectius

- Gaudir, crear i experimentar lliurement a través d'una activitat artística
- Conèixer, aprendre i desenvolupar habilitats ja adquirides o noves
- Treballar la capacitat de lliure elecció
- Adquirir un hàbit setmanal
- Reforçar pautes de conducta: respectar als companys, tenir cura del material, etc.
- Reforçar habilitats sensoriomotrius, psicomotricitat gruixuda i fina, moviments bucal i facial
- Reforçar i augmentar la percepció sensorial

# Dansa creativa

## Actitud del professorat

Crear un ambient de treball, tranquil, relaxat i d'harmonia  
Fomentar la iniciativa personal

## Temporització

**Número sessions:** 1 sessió/setmana

**Mesos, trimestre, semestre:** de setembre a juliol (curs escolar)

**Durada de l'activitat:** 55 minuts

## Espai i equipament

- Un espai/aula àmplia i amb miralls on poder-se moure lliurement i sense perill.
- Aparell de música amb connexió USB i MP3
- Material de psicomotricitat per si és necessari utilitzar (cubs, cons, cercles, cordes, piques...)
- Altres materials creatius (mocadors de seda, papers de seda, instruments de percussió)

## Avaluació

En finalitzar el trimestre es fa un balanç del que s'ha treballat i el professorat omple la fitxa d'avaluació. En aquesta es valora la participació dels infants, l'assistència i s'hi anoten les dificultats sorgides per tal de treballar en aquells aspectes a millorar per garantir un bon funcionament i desenvolupament d'aquesta activitat.

**Jazzmin Olave**

Coordinació Pedagògica  
Swing Maniacs Kids  
Abril 2022