

Teatre musical

Introducció

Un musical o una obra de teatre musical és una forma de teatre que combina música, cançó, ball i diàlegs. El contingut de les obres o la història de la mateixa és explicada a través de paraules, la música, els moviments, i tots els aspectes de caracterització de personatges. Aquest procés es durà a terme mitjançant el joc creatiu.

La metodologia és participativa, democràtica, fomenta la cooperació, el treball en grup, estimula la reflexió sobre les diferents activitats convertint-se en un vehicle per transmetre valors de tolerància, respecte, solidaritat i crítica.

Participants

Participants: Infants que els hi agrada la dansa, la música, i el teatre ja que en aquestes classes es veuen reflectides les 3

Número de participants: 10 i 15

Metodologia

Dinàmica de la sessió

Expressió corporal:

- Escalfament: connectar amb el cos i relaxar cos i ment per començar la sessió
- Desenvolupament expressiu del cos
- Consciència física i emocional per al desenvolupament del potencial expressiu

Interpretació:

- Introducció del llenguatge teatral: joc teatral, improvisació i nocions bàsiques de situació dramàtica.
- Punt de partida: les accions
- Improvització com a eix central d'exploració escènica
- Treball amb el text

Mostres:

- Aprendre diferents coreografies de dansa, potenciant l'agilitat, l'elasticitat la memòria coreogràfica i la bona actitud a l'hora de ballar i actuar
- Afavorir l'escolta musical
- Aprendre a actuar i ballar al mateix temps

Mostres: Integració del públic al final procés

Teatre musical

Començarem dedicant més temps a l'expressió corporal i vocal, preparant el terreny pel posterior treball d'improvitzacions, creació de personatges i aprenentatge de diàlegs.

El text s'anirà introduint paulatinament en el moment en que el grup estigui preparat. Així mateix al finalitzar cada sessió es reservaran 5 minuts per realitzar una breu explicació voluntària per part de cada alumne (com s'han sentit, dubtes, suggeriments...)

Objectius

- Relaxar-se, parar la ment i centrar-se en el cos
- Respirar de manera conscient
- Escoltar el propi cos i desenvolupar l'expressió corporal per conèixer el cos i les seves possibilitats com a eina expressiva de connexió amb el medi
- Sentir el ritme de la música i treballar el moviment a partir d'aquest
- Explorar les possibilitats de la pròpia veu i utilitzar-la de manera eficient i saludable, segons les necessitats del moment
- Fomentar la capacitat de pensar, raonar, criticar constructivament i tenir iniciativa
- Desenvolupar capacitats (tant emotives com psicomotores i cognitives) que ajudin a entendre i aprendre el món en el que vivim
- Descobrir, acceptar, valorar i millorar les característiques i trets que ens defineixen com a persona per a crear una auto-imatge positiva
- Desenvolupar capacitats expressives, creatives i comunicatives, afavorint l'autonomia personal com a un valor en sí mateix
- Facilitar i enriquir el procés de socialització, potenciant una interacció dinàmica i positiva amb els altres i amb l'entorn físic, social i cultural
- Fomentar la imaginació i la creativitat amb l'objectiu de facilitar eines i recursos als participants per enfrontar-se a situacions inesperades i complexes
- Desenvolupar empatia
- Desenvolupar la memoria
- Desenvolupar la capacitat d'observació i escolta actives
- Desenvolupar habilitats, capacitats i destreses necessàries en la resolució de conflictes
- Divertir-se sent algú que no són
- Moure's i parlar amb llibertat
- Treballar la confiança en grup i individual
- Interactuar amb els companys
- Gaudir de l'activitat

Teatre musical

Temporització

Número sessions: 1 sessió/setmana

Mesos, trimestre, semestre: de setembre a juliol (curs escolar)

Durada de l'activitat: 55 minuts

* Si els alumnes s'adapten bé, hi ha la possibilitat en nivells superiors de fer 1'5 hores seguides, i així aprofundirem més en les sessions i els alumnes es podran implicar més.

Espai i equipament

- Una sala àmplia que ens permeti moure'ns lliurement
- Cadires per seure tots els alumnes
- equip de música amb connexió USB i MP3
- Vestuari i elements d'attrezzo (disfresses, mocadors...)

Avaluació

En finalitzar el trimestre es fa un balanç del que s'ha treballat i el professorat omple la fitxa d'avaluació. En aquesta es valora la participació dels infants, l'assistència i s'hi anoten les dificultats sorgides per tal de treballar en aquells aspectes a millorar per garantir un bon funcionament i desenvolupament d'aquesta activitat.

Jazzmin Olave

Coordinació Pedagògica
Swing Maniacs Kids
Abril 2022